

# Wieringer kunstenaar vervaardigde beeld voor Noordoostpolder

*In Kraggenburg, een dorp in de N.O. Polder tussen Vollenhove en Schokland, werd vorige week een beeldhouwwerk onthuld, vervaardigd door Theo Mulder. De heer Mulder woont en werkt in een boerderijtje gelegen onder de rook van Hippolytushoef.*

Het beeld is gehouwen uit Ettinger tufsteen. Dat is een stollingsgesteente, licht van kleur, afkomstig uit de Eifel. Van dezelfde steensoort is gedeeltelijk de Michaëlskerk in Oosterland opgetrokken. De afmetingen van het beeld zijn: 145 cm hoog, 190 cm breed en 75 cm diep. De titel van het beeld „De Dorpsgemeenschap” dekt wel zo ongeveer de voorstelling: een aantal menselijke figuren heeft zich verzameld onder één dak, dat evenwel verschillende vormen heeft.

Een jaar is de heer Mulder bezig geweest met dit werkstuk. Het begon, op verzoek, met een tentoonstelling van eigen werk in Kraggenburg. De vergadering van „Dorpsbelangen” oordeelde gunstig, men vond met werk van Mulder mooi. Alleen de voorzitter, een praktische Groninger, was eerst niet zo voor. Hij had liever een mooie klok; een nuttige verfraaiing van het dorpsbeeld. Het werd een beeldhouwwerk van Mulder. De financiering geschiedde uit het A. D. van Eckfonds, een instelling die zich op cultureel gebied beweegt. Inspraak was er ook. Mulder heeft nog de ideeënbus met briefjes. Sommigen zochten het in een voorstelling over het herwonnen land, anderen wezen op de groei van uit alle delen van het land afkomstige mensen tot één leefgemeenschap of wezen op het negatieve aspect van de verzuiling — kenmerkend ook in de Noordoostpolder —. Zo was er het verlangen naar een stenen paard op het gazon van de dorpsbrink. Eén inzender zag het liefst een dronken kerel die uit een kroeg gegooid werd.

Evenals in de kleine dorpen van de Wieringermeer hebben de bewoners van Kraggenburg het gevoel dat zij bij elkaar behoren. Dat bleek ook uit de betrokkenheid bij de totstandkoming van het beeld. Het is geplaatst op een voetstuk van circa 60 cm hoge bazaltzuiltjes. Het roept gedachten op aan een dijk, maar beeldt eveneens iets van de verzuiling uit. Vrijwilligers zorgden voor dit voetstuk. Eerst leek het er op dat men voor zulke lange bazaltblokken naar de vindplaats in Eifel zou moeten reizen. Dat zou dan per auto, ieder een paar blokken in de

koffer, moeten gebeuren. Bij toeval werd ontdekt dat ergens in Groningen de blokken van de goede afmeting te krijgen waren.

Voor het zover was moest Mulder heel wat fysieke arbeid verrichten. Met hamer en beitel werd het 2 m3 grote steenblok, gewicht 4,5 ton, gemaakt tot wat het nu is. Een idee voor de eerste Zuiderzeegemeente? Tenslotte heeft Wieringermeer de beeldhouwers naast de deur. Eveneens op Wieringen woont Paul van Crimpen, een bekende naam onder de beeldhouwers. Van hem werd onlangs een beeld in Sassenheim geplaatst.

## PV De Snelvliegers

Vlucht vanaf Dax. Gelost zondmiddag 31 juli om 12.30 uur. De stand was 1100 km. In concoursren 25 duiven. De volledige uits: 1. C. Deijkers, 1 aug. om 17.59.47; 2. J. A. van Zoolingen, 2 aug. 11.26.20 uur; 3. K. de Graaff, 3 om 14.25.28 uur; 4. J. Pronk, 4 om 20.11.57 uur; 5. K. de Graaff, 5 aug. om 11.45.10 uur; 6. J. A. Zoolingen, 6 aug. om 15.37.46 uur.

Tevens werd er afgelopen zaterdag met de jonge duiven gevlogen vanaf Noyon. Gelost om 8.30 uur, riveerde de eerste duif bij J. B. v. d. Steen om 14.48.47 uur over een stand van 381 km. In concoursren 121 duiven. De volledige uits: J. B. v. d. Steen 1; J. Pronk 2; J. Visser 3; L. Hayette 6, 21, 23; Boertje 7, 8, 11, 13, 17; E. Kox 9, 20, 22; J. A. van Zoolingen 10; Jansma 14; C. Deijkers 15; H. Pr 16; K. de Graaff 17; G. A. Deijl 18; W. Ekelmans 19.

