

bankdirecteuren geen fabeldieren

De inwoners van Alkmaar zullen het moeten stellen zonder het beeld dat Theo Mulder in Hippolytushoef hen had toegedacht: een ezel, een vos, een zwijn en een kat die broederlijk tesamen aan een tafeltje zitten. Het had zo leuk kunnen zijn. De 75 jaar geworden Alkmaarsche Vereeniging voor den geld- en effectenhandel had om de burgerij bij deze bijzondere verjaardag te betrekken zeventuizend gulden beschikbaar gesteld voor de aanschaf van een kunstwerk, te plaatsen bij de Grote Kerk. De gemeente en de provincie vulden dat bedrag aan tot twintig mille. Bij een rondgang langs een aantal kunstenaars viel de keus op het beeldje dat Theo Mulder in huis had staan, voorstellend twee nogal verveelde echtparen. Theo kreeg opdracht dat beeldje als ontwerp te nemen voor een groter, in Ettringer tufsteen uit te voeren, exemplaar. Maar wat gebeurde?

Theo: „Al hakkende besloot ik van de vier figuren om de tafel dieren te maken. Een carnavaleske aanpak past bij die prachtige middeleeuwse kerk.” Hij geeft toe dat het eindresultaat afwijkt van de opdracht. Maar een kunstenaar moet je de vrije hand laten. De gemeente Alkmaar kon daar tot op zekere hoogte in meegaan. Wethouder Stoin van cultuur zegt het „een heel mooi beeld” te vinden en ook cultureel ambtenaar Peter Groot, die zitting heeft in de gemeentelijke commissie die dit soort zaken begeleidt, heeft er veel waardering voor.

Zo niet de leden van de jubilerende vereniging, allen directeuren van plaatselijke banken. Zij weigerden zelfs het beeld persoonlijk in ogen-schouw te komen nemen. Aan een foto ervan hadden ze al genoeg. Ze zagen zich al ten proef aan de spot van de Alkmaarse burgerij, die in die dieren mogelijk de vertegenwoordigers van de plaatselijke bankwereld zou zien.

Theo probeerde nog eventuele gedachten-associaties in die richting weg te nemen door zijn beeld te voorzien van een zelfgemaakt gedicht, dat begon met:

*De ezel, soms dom en koppig,
maar slechtheid voor geen zier.
De vos heet onbetrouwbaar,
maar is een heel slim dier...
Het zwijn, niet vies van slijk,
maar zuiver goud van binnen
De kat, zij blaast en krabt,*



Het omstreden beeld op het erf bij Theo Mulder in afwachting van de uiteindelijke bestemming

TROUW
27-8-46

*maar kan ook tevreden
spinnen
Zo heeft elk dier zijn eigen aard
Toch zitten zij tezaam
rond enen dis geschaard.*

Maar daarmee kon hij de zaak voor Alkmaar niet redden. De gemeente is nu op zoek naar een andere beeldhouwer. Voor Theo Mulder lijkt het verhaal een happy end te krijgen. Het Rijk wil het beeld via de BKR aankopen en het een plaats geven bij het eveneens middeleeuwse kerkje in Hippolytushoef. Maar eerst wordt het in oktober nog geëxposeerd in Bergen.